Candidatura N. 19466
10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC CALVISANO
Codice meccanografico	BSIC84800A
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA F.LLI CERVI, 2
Provincia	BS
Comune	Calvisano
CAP	25012
Telefono	030968015
E-mail	BSIC84800A@istruzione.it
Sito web	www.iccalvisano.gov.it
Numero alunni	1311
Plessi	BSAA848017 - SC. INFANZIA ZANABONI ISORELLA BSAA848028 - SCUOLA INFANZIA VIADANA BSAA848039 - SCUOLA INFANZIA MEZZANE BSEE84801C - SCUOLA ELEMENTARE DI CALVISANO BSEE84802D - SCUOLA ELEMENTARE DI VIADANA BSEE84803E - SCUOLA ELEMENTARE"V.CHIZZOLINI" BSMM84801B - P.VIRGILIO MARONE - CALVISANO BSMM84802C - V.BACHELET - ISORELLA

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 19466 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	“Tessiture ludico-sportive 2”	€ 5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	“Tessiture ludico-sportive”	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	“Tessiture espressive”	€ 10.164,00
Potenziamento della lingua straniera	“Linguistic textures”	€ 5.082,00
Modulo formativo per i genitori	“Tessiture sociali”	€ 5.682,00
Potenziamento delle competenze di base	“Tessiture narrative”	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	“Tessiture narrative 2'	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 41.256,00**

Articolazione della candidatura
10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	Progetto TESSITURE
Descrizione progetto	Come al telaio si intrecciano i differenti fili della trama e dell'ordito per creare una tessitura, così nel Progetto si intrecciano i differenti fili della parola, della motricità e dell'arte per creare una tessitura inclusiva in cui tutti concorrono all'educazione reciproca di sé e degli altri. A. Tessiture linguistico-narrative: due moduli di scrittura biografica e un modulo di lingua straniera per lo sviluppo delle competenze di base. B. Tessiture ludico-sportive: due moduli di motricità per sperimentare sport di qui e d' altrove. C. Tessiture espressive: due moduli comprensivi di arte, musica e teatro per condividere i percorsi sperimentati nel Progetto. D. Tessiture sociali: un modulo rivolto a genitori e famiglie per mettersi in relazione, vivere le diversità quali dimensioni esistenziali arricchenti, agire nel dialogo cooperativo ed amicale.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La zona in cui si intende realizzare il Progetto comprende i Comuni di Calvisano e Isorella e si trova in un territorio pianeggiante molto antropizzato. Qui, negli ultimi decenni, un consistente flusso migratorio ha modificato l'assetto della popolazione nativa, inserendovi varie collettività straniere, equilibrate per genere; i minori, più numerosi nella fascia zero-cinque anni, non sempre frequentano la scuola dell'infanzia, originando il fenomeno dei cosiddetti "bambini invisibili". Le nazionalità numericamente più consistenti sono quella rumena, marocchina, indiana e senegalese. Molte persone di tali comunità, attratte in passato dalle opportunità lavorative, sono sospinte dall'attuale congiuntura economica in situazioni di disoccupazione e forte disagio. La maggior parte di loro possiede un titolo di studio medio, ma vi sono anche persone, in genere donne, non alfabetizzate nella lingua d'origine. Nella zona l'Istituto Comprensivo risponde ai bisogni di 1315 utenti, fra i quali vi sono 33 soggetti disabili e 313 minori stranieri (24%). Da anni si è dotato di un gruppo di lavoro per l'inclusione che affronta situazioni assai variegate: i casi vanno dalle disabilità ai disturbi di apprendimento, alle problematiche della migrazione. Di conseguenza l'istituto ha sviluppato procedure di accoglienza, di sostegno, di alfabetizzazione, di valorizzazione delle lingue e delle culture, di formazione e di collaborazione con le agenzie educative del territorio.

Obiettivi
Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Favorire l'inclusione e la comprensione reciproca e profonda non solo fra persone che entrano quotidianamente in contatto le une alle altre, ma anche fra gruppi e culture che coesistono fianco a fianco negli stessi ambienti educativi e nei medesimi spazi territoriali, seppur con poche occasioni di scambio e di relazione sociale. - Instaurare forme di comunicazione efficaci usando una molteplicità di linguaggi verbali, gestuali e artistici, in modo da poter esprimersi con maggiore sicurezza, narrare storie e progetti di vita, impadronirsi dei contenuti oggetto di studio, riuscire a ridurre la dispersione scolastica conseguendo un maggior successo scolastico e formativo. - Stimolare la crescita di competenze cognitive, sviluppando conoscenze, saperi e concetti, di competenze socio-affettive, potenziando motivazioni, stima e fiducia in sé e negli altri, di competenze operative, aumentando flessibilità mentale, capacità di analisi e di astrazione, pensiero divergente e creativo in situazioni concrete di laboratorio. - Promuovere l'interazione fra le famiglie italiane e straniere, che partecipano più attivamente e con maggiore frequenza alle situazioni formali realizzate nella scuola ed agli incontri informali organizzati in altri ambienti. Per condividere le rispettive pratiche educative e per constatare che l'istruzione è spesso un "banco di prova" difficile, ma è sempre un'opportunità di integrazione e di riuscita per tutti ci si avvale anche della mediazione sociale.

Caratteristiche dei destinatari
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il Progetto si rivolge a diverse tipologie di alunni: alunni in difficoltà di apprendimento e/o svantaggio socio-economico,(che appaiono in ritardo rispetto alle consuete tappe del percorso scolastico), agli alunni 'gifted' e agli alunni stranieri di varie nazionalità , raccolti in macro-gruppi determinati dall'età, dalla data di arrivo in Italia, dalla tipologia della lingua materna. Si coinvolgono quindi ragazze e ragazzi delle cosiddette "classi ponte", vale a dire 4^ - 5^ della scuola primaria e 1^ - 2^ della scuola secondaria di primo grado. Se è evidente che la dispersione si manifesta tra i banchi, è anche vero che le sue radici affondano nei contesti sociali e culturali di appartenenza. Pertanto sono fondamentali le alleanze, non soltanto dichiarate, tra scuola, famiglia, soggetti politici e agenzie educative. Per questa ragione il progetto ha come destinatari anche i familiari degli alunni citati che intendono partecipare ai vari aspetti del processo di integrazione e desiderano intervenire maggiormente nella vita sociale ponendosi come interlocutori del dialogo educativo. I genitori, con un apposito modulo, ricevono facilitazioni per diventare protagonisti attivi dello scambio di conoscenze, esperienze ed abilità operative; essi percepiscono con chiarezza che viene attribuita dignità alla lingua, alla cultura ed al sapere di ciascuno.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare
Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Si prevede l'allestimento dei laboratori linguistici come spazio fisico riconoscibile e accogliente; in esso i partecipanti elaborano la propria storia e raccolgono le storie degli altri, esprimono le loro fragilità ricevendo incoraggiamenti e ottengono facilitazioni nello scrivere e nel parlare anche in lingua straniera sperimentando occasioni creative di carattere narrativo. Oltre ai consueti sussidi cartacei il laboratorio dispone di strumenti tecnologici che consentono operazioni di video-scrittura e costruzione di e-book. Alcune fasi dei moduli linguistici avvengono nelle biblioteche del territorio, dove si può fruire di testi biografici presentati anche in forma plurilingue. L'esplorazione di altre possibilità, linguaggi e modalità espressive avviene nella sala polivalente e negli spazi attrezzati, dove possono essere ospitate le attività di carattere musicale ed artistico che confluiscono nel laboratorio teatrale. Le attività ludico-motorie oltre alle abituali strutture sportive – palestra, piscina, campo di calcio e di rugby – si estendono anche a spazi insoliti, quali parchi o strade campestri, in outdoor education per la sperimentazione di pratiche tipiche di altre culture (yoga, cricket, "percorso-vita", ecc.). Gli incontri del laboratorio per i genitori avvengono nei saloni scolastici, riconfigurati con tavolini e sedie che suggeriscono l'idea del bar-caffè, con un'atmosfera informale ed amichevole, funzionale alla comunicazione e allo scambio.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'apertura delle scuole oltre il consueto orario scolastico viene assicurata dalla presenza del **personale ausiliario** che già è in servizio per accompagnare le attività della segreteria (nel plesso della scuola primaria) e le lezioni della sezione ad indirizzo musicale (nel plesso della scuola secondaria di primo grado).

Pertanto il Progetto prevede, a partire dal secondo quadrimestre, di aggiungere **un pomeriggio** alla settimana ai due già esistenti per realizzare sia i moduli linguistici che quelli espressivi.

I moduli di motricità saranno avviati al termine dell'anno scolastico, nel **mese di giugno**, in modo da poter fruire contemporaneamente degli spazi scolastici e delle strutture sportive all'aperto (campo di rugby, piscina, prato erboso, ecc.).

Anche il modulo indirizzato ai genitori si svolge in **contemporaneità** ai laboratori dei minori; in questo modo le persone adulte, soprattutto le madri, sono più libere di partecipare, dal momento che non devono cercare qualcuno che provveda alla custodia dei figli.

Gli ambienti scolastici impiegati per il Progetto sono connotati in maniera ben chiara con appositi **materiali** già disponibili (scritte in varie lingue, pannelli fotografici della mostra "*Bambine e Bambini qui e altrove"*) ai quali si aggiungono quelli creati di volta in volta dai ragazzi nei laboratori (cartelloni, manifesti, pitture) proprio per dare **visibilità** alle varie esperienze di apprendimento.

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto
Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curricolo, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Fra le modalità di conduzione dei gruppi si privilegiano le **strategie di *cooperative learning***, che appaiono le più adatte alla realtà di svantaggio e di multiculturalità tipica dei laboratori. I partecipanti, con il ***tutoring*** tra pari e non, sperimentano rapporti di tipo collaborativo e solidale, imparano a dare e chiedere aiuto, cominciano a considerare altri punti di vista, si sentono sostenuti dagli adulti ed a loro volta si avviano a sostenere i compagni che affrontano il medesimo percorso cognitivo.

In particolare per il laboratorio linguistico si adotta il metodo dello ***storytelling*** come strumento che consente sia la comunicazione delle esperienze sia la costruzione di significati interpretativi della realtà. Il **modello narrativo** attraverso il passaggio dall'autobiografia alle storie di vita permette di descrivere come si vive o si è vissuto in famiglia, a scuola, nel territorio ed in qualsiasi situazione in cui gli esseri umani si scambiano racconti ed apprendono insieme. La ricerca narrativa aiuta ognuno a prendersi cura di sé e degli altri, a costruire ed accompagnare i cambiamenti della propria identità, a sviluppare il proprio mondo interiore; essa inoltre aiuta a migliorare i propri esiti scolastici, dal momento che è trasversale all'oralità, alla lettura e alla scrittura.

Per gli altri laboratori si scelgono i metodi del ***learning by doing*** e del ***problem solving***, in quanto stimolano a cercare soluzioni originali, piuttosto che a ripetere schemi già noti.

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il Progetto concorda con le linee-guida contenute nel PTOF e nel PdM:

- - è in stretta connessione con le scelte pedagogiche, le procedure di accompagnamento e le iniziative promosse dal **Gruppo di Lavoro per l'Inclusione** a favore degli alunni con bisogni educativi speciali;
- - è in linea con il **progetto di "Comprensione profonda"** che prevede un nuovo approccio di didattica per competenze;
- - può contare sul fatto di avere una scuola secondaria di 1° grado ad **indirizzo musicale**;
- - si collega alla costituzione ed al funzionamento del **Centro Sportivo Scolastico**.

Progetti significativi già realizzati:

· ***"Mondi Possibili"*** - vincitore del primo premio "Esperienze di integrazione"del Centro Studi Erickson, pubblicato in "*La Qualità dell'integrazione scolastica"* e in "*Adolescenti tra scuola e famiglia",* Raffaello Cortina, selezionato dall'INDIRE come una delle esperienze più innovative e significative realizzate dalle scuole italiane;

·***"Mamy"*** - rivolto alle donne di nazionalità straniera, riconosciuto dall'INDIRE (http://www.gold.indire.it);

· ***"Parliamoci"*** - finanziato a livello regionale e finalizzato a promuovere le lingue d'origine e quelle del paese d'accoglienza come strumenti di crescita educativa e di integrazione sociale;

. **"Lingue e Linguaggi" -** finanziato dal MIUR, riguardante **laboratori artistici interculturali**, consultabili sul sito della scuola.

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Nel territorio sono presenti entità che in collaborazione con la scuola possono fornire importanti contributi alla realizzazione del Progetto: • i due Enti Locali che curano il diritto allo studio ed i servizi alla persona con gli assistenti sociali che provvedono alla mediazione sociale; • lo Studio Associato Alzaia per la Ricerca Pedagogica, collegato all'Università di Verona, (ove una fondatrice del centro è ricercatrice presso la Facoltà di Scienze della Formazione); • il servizio bibliotecario, che organizza esperienze di animazione alla lettura di vario genere. Grazie ad esso l'utenza può reperire testi di autori italiani e stranieri e può disporre di scaffali multiculturali dotati di volumi bilingui; • le associazioni sportive, che promuovono sport differenti: rugby, calcio, nuoto, ecc. Negli ultimi anni i settori giovanili hanno cominciato ad annoverare al loro interno un numero sempre più consistente di minori stranieri; • la Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva che diffonde la cultura prodotta dall'infanzia, avvicina i bambini all'arte e all'espressione creativa, costruisce offerte formative per insegnanti, educatori e genitori; • il Teatro Telaio, cooperativa sociale onlus e compagnia teatrale che dal 1979 opera a livello nazionale rivolgendosi a minori, adolescenti e giovani in ambito scolastico; • l'Associazione Musicale "M. Casnici" che ha una scuola per lo studio di vari strumenti, il canto, la composizione, l'improvvisazione, la musica d'insieme e la propedeutica.

Carattere innovativo del progetto
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il primo aspetto innovativo è la reciprocità socio-culturale che si vuole imprimere al Progetto. Coloro che vi partecipano non sono semplicemente i destinatari degli interventi, ma sono i protagonisti attivi delle varie esperienze di apprendimento. Sono i tessitori che compongono le alternanze "noi" e "altri", "qui" e "altrove", "prima" e "dopo" in un tessuto coeso e condiviso. Sono gli attori del reciproco interrogarsi, dell'intrecciare relazioni d'aiuto, dell'imparare insieme dentro la trama dell'incontro. Un altro tratto innovativo è l'approccio inclusivo che connota il Progetto. Fare posto alle capacità di ciascuno, sviluppare la sensibilità verso le differenze, considerare punti di vista riferibili ad orizzonti culturali diversi sono tutte occasioni di crescita per i singoli, ma anche per il contesto comunitario di appartenenza. Sono opportunità per costruire dentro e fuori la scuola una "comunità di comunità" in cui tutti trovano spazio e nessuno è lasciato ai margini. É innovativa anche la dimensione creativa su cui è articolato il Progetto. Utilizzare molteplici linguaggi verbali, gestuali, artistici e multimediali stimola forme di pensiero nuove e più aperte, collega i saperi alle emozioni, produce esiti inaspettati ed originali. Operare con le forme di espressione artistica all'interno di esperienze laboratoriali collaborative consente di rispondere con più efficacia ai bisogni di una società complessa, contemporaneamente locale e globale.

Risultati attesi
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Ragazze e ragazzi arricchiscono le loro competenze linguistiche: migliorano l'espressione orale, la lettura e la scrittura; acquisiscono sicurezza nell'esprimersi con le lingue e le utilizzano con padronanza per relazionarsi agli altri, per narrare il proprio progetto di vita e la propria storia; conseguono maggior successo scolastico perché comprendono termini specifici, concetti fondamentali e contenuti essenziali. Ragazze e ragazzi migliorano le loro competenze espressive: intrecciano forme comunicative diverse come suono, immagine e movimento in un canovaccio teatrale condiviso; sperimentano pratiche laboratoriali che veicolano conoscenze a mediazione corporea; imparano ad apprezzare i risultati dei percorsi compiuti e riconoscono che sono stati elaborati grazie all'apporto di tutti i partecipanti. Genitori italiani e stranieri affinano le loro competenze relazionali: divengono protagonisti attivi dello scambio sociale ed estimatori rispettosi della propria e dell'altrui cultura. In particolare i genitori italiani abbandonano il timore che la presenza di alunni svantaggiati e/o stranieri possa rallentare il processo di apprendimento o possa introdurre difficoltà nella vita di relazione dei loro figli; i genitori stranieri partecipano maggiormente alla vita della comunità perché acquisiscono gli strumenti per intervenire in essa, perché si sentono parte di un'impresa comune e perché si sentono accettati non malgrado le proprie differenze, ma proprio a partire da esse.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
1) Alfabetizzazione musicale	Sì		pagina 41	http://www.iccalvisano.gov.it/ptof
2) Bi-sogni speciali e inclusione	Sì		pagine 42-43	http://www.iccalvisano.gov.it/ptof
3) Potenziamento per alunni con DSA e ADHD	Sì		pagine 43-44	http://www.iccalvisano.gov.it/ptof
4) Alfabetizzazione e perfezionamento della lingua italiana per gli alunni stranieri.	Sì		pagine 45-46	http://www.iccalvisano.gov.it/ptof
5) Potenziamento della lingua inglese.	Sì		pagine 47-48	http://www.iccalvisano.gov.it/ptof

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato

I due Enti Locali- Amministrazione Comunale di Calvisano- Amministrazione Comunale di Isorella- curano il diritto allo studio ed i servizi alla persona con gli assistenti sociali che provvedono alla mediazione sociale.	2	Comune di Calvisano Comune di Isorella			Sì
Collaborazione con le associazioni sportive (rugby, calcio, nuoto...), che offriranno la possibilità ai ragazzi di conoscere, approfondire e praticare nuovi sport.	3				No
Collaborazione con l'associazione 'Teatro Telaio' di Brescia: cooperativa sociale onlus e compagnia teatrale che dal 1979 opera a livello nazionale rivolgendosi a minori, adolescenti e giovani in ambito scolastico. L'associazione proporrà laboratori linguistico-espressivi ai ragazzi coinvolti nel progetto favorendo lo sviluppo delle loro capacità linguistico-espressive.	1				No
Collaborazione con lo Studio Associato Alzaia per la Ricerca Pedagogica, collegato all'Università di Verona, (ove una fondatrice del centro è ricercatrice presso la Facoltà di Scienze della Formazione).	1				No
Collaborazione con l'Associazione Musicale 'M. Casnici' che proporrà laboratori di canto, improvvisazione, musica d'insieme e propedeutica.	1				No
Collaborazione con la Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva. Verranno effettuati laboratori legati all'arte e all'espressione creativa.	1				No

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
"Tessiture ludico-sportive 2"	€ 5.082,00
"Tessiture ludico-sportive"	€ 5.082,00
"Tessiture espressive"	€ 10.164,00
"Linguistic textures"	€ 5.082,00

“Tessiture sociali”	€ 5.682,00
“Tessiture narrative”	€ 5.082,00
“Tessiture narrative 2'	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 41.256,00**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: “Tessiture ludico-sportive 2”

Dettagli modulo

Titolo modulo	“Tessiture ludico-sportive 2”
Descrizione modulo	Grazie ai moduli di gioco-sport i partecipanti esplorano la dimensione corporea e comprendono quanto siano importanti i vari canali dell’esperienza sensoriale (visivo, uditivo, cinestesico …) per lo sviluppo di pensieri, emozioni, relazioni. Ogni forma di conoscenza è mediata dal corpo e dal “fare”, quindi si stimolano i ragazzi e le ragazze a sperimentare un gran numero di situazioni motorie: accanto agli sport più diffusi nel territorio, come il rugby o il calcio, se ne provano altri giunti da lontano, come il cricket e lo yoga; insieme alle pratiche ludiche più comuni svolte all’aperto ci si accosta a pratiche meno note, anche per lasciare spazio al pensiero divergente. Per scelta pedagogica si privilegiano giochi di carattere cooperativo, nei quali la richiesta di coordinazione e collaborazione posta all’intero gruppo prevale sulla spinta competitiva e agonistica. Proponendo attività di squadra molteplici e variate si accrescono le competenze psico-fisiche e nello stesso tempo si promuovono opportunità per conoscere meglio le varie culture. Tutti i giochi, infatti, contengono elementi universali, di grande trasversalità culturale; essi rispecchiano le società in cui sono sorti, ma anche le contaminazioni intervenute nei passaggi da un luogo all’altro, dalle generazioni precedenti a quelle attuali. É questa un’altra motivazione fondamentale per cui vengono proposti abbondantemente ai minori in svantaggio: per aiutarli a trovare ed a comparare non tanto ciò che divide quanto ciò che unisce.

Data inizio prevista	02/05/2017
Data fine prevista	31/07/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM84801B
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Attività sportive
Target	Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: “Tessiture ludico-sportive 2”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	30	3.123,00 €
	TOTALE					6.123,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: “Tessiture ludico-sportive”

Dettagli modulo

Titolo modulo	“Tessiture ludico-sportive”

Descrizione modulo	Grazie ai moduli di gioco-sport i partecipanti esplorano la dimensione corporea e comprendono quanto siano importanti i vari canali dell'esperienza sensoriale (visivo, uditivo, cinestesico …) per lo sviluppo di pensieri, emozioni, relazioni. Ogni forma di conoscenza è mediata dal corpo e dal "fare", quindi si stimolano i ragazzi e le ragazze a sperimentare un gran numero di situazioni motorie: accanto agli sport più diffusi nel territorio, come il rugby o il calcio, se ne provano altri giunti da lontano, come il cricket e lo yoga; insieme alle pratiche ludiche più comuni svolte all'aperto ci si accosta a pratiche meno note, anche per lasciare spazio al pensiero divergente. Per scelta pedagogica si privilegiano giochi di carattere cooperativo, nei quali la richiesta di coordinazione e collaborazione posta all'intero gruppo prevale sulla spinta competitiva e agonistica. Proponendo attività di squadra molteplici e variate si accrescono le competenze psico-fisiche e nello stesso tempo si promuovono opportunità per conoscere meglio le varie culture. Tutti i giochi, infatti, contengono elementi universali, di grande trasversalità culturale; essi rispecchiano le società in cui sono sorti, ma anche le contaminazioni intervenute nei passaggi da un luogo all'altro, dalle generazioni precedenti a quelle attuali. É questa un'altra motivazione fondamentale per cui vengono proposti abbondantemente ai minori in svantaggio: per aiutarli a trovare ed a comparare non tanto ciò che divide quanto ciò che unisce.
Data inizio prevista	02/05/2017
Data fine prevista	31/07/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE84803E
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Attività sportiva
Target	Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: “Tessiture ludico-sportive”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	30	3.123,00 €
	TOTALE					6.123,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: “Tessiture espressive”

Dettagli modulo

Titolo modulo	“Tessiture espressive”

Descrizione modulo	Con i moduli comprensivi di arte, musica e teatro si vogliono raggiungere i seguenti obiettivi: - la crescita della dimensione “artistica” di ciascuno, come utilizzo di idee, sensibilità e capacità personali che confluiscono in creazioni interessanti ed originali; - la valorizzazione dei linguaggi della comunicazione artistica, importanti quanto quelli delle discipline “fondamentali”, ma spesso lasciati ai margini del curricolo scolastico; - il coinvolgimento all’interno di laboratori espressivi inclusivi, che impiegano le diversità dei singoli e dei gruppi come risorse per l’apprendimento anziché come problemi da risolvere. Per scelta educativa il setting e le modalità di conduzione dei moduli prevedono la sinergia di immagini, suoni e gesti; pertanto i partecipanti lavorano in maniera flessibile con esperti e tutor di arte, musica e teatro. Insieme si perviene ad un esito finale significativo, che si configura allo stesso tempo come prodotto estetico e come risultato dell’impegno profuso da tutti lungo il percorso di realizzazione. Non si tratta di puntare ad uno spettacolo/saggio, ma di operare fianco a fianco in vista di una meta comune e condivisa, così da favorire il rispetto per le differenze e la crescita della sensibilità interculturale. Un’altra importante scelta pedagogica è quella di avvalersi degli spunti dell’arte collaborativa: le varie produzioni, correlate le une alle altre, non perdono la loro singolarità, ma combinano elementi che ne amplificano la significatività espressiva.
Data inizio prevista	01/03/2017
Data fine prevista	08/06/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE84801C BSMM84801B
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione 20 - Laboratori di produzione vocale e musicale

Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: “Tessiture espressive”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	60 ore		4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60 ore		1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	60 ore	30	6.246,00 €
	TOTALE					12.246,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento della lingua straniera
Titolo: “Linguistic textures”

Dettagli modulo

Titolo modulo	“Linguistic textures”

Descrizione modulo	Il modulo intende valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua inglese, usata in maniera consapevole come strumento di relazione, non semplicemente come disciplina scolastica. Un percorso di crescita personale e culturale infatti non può escludere la conoscenza di tale codice, in quanto esso consente di allargare i propri orizzonti, intraprendere nuovi rapporti, entrare in contatto con persone differenti, magari lontane dal proprio tessuto sociale. Aiutare i partecipanti ad esprimersi meglio in lingua inglese significa da un lato abbattere la barriera comunicativa che ostacola lo sviluppo personale, dall'altro favorire l'apertura mentale che aumenta le connessioni con le altre culture e con il mondo. Il laboratorio organizzato con questi propositi è naturalmente orientato dalle indicazioni del Framework europeo (CEFR) e tiene conto delle proposte presentate in altri moduli del Progetto. In rapporto all'età dei partecipanti si privilegia la conversazione, intesa soprattutto come scambio significativo ed autentico di informazioni, idee e opinioni, non solo come colloquio formale organizzato su domande e risposte. Docente esperto e tutor ricorrono spesso a situazioni motivanti e piacevoli, quali ad esempio l'apprendimento di una canzone o la visione di un breve film di animazione in lingua; essi si avvalgono inoltre di alcune tecniche del cooperative learning e del CLIL (Content language integrated learning) già in uso nell'Istituto Comprensivo.
Data inizio prevista	01/03/2017
Data fine prevista	08/06/2017
Tipo Modulo	Potenziamento della lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM84802C
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	28 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 2 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione

Target	Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali
Lingua	Inglese
Livello lingua	Livello Base - A1

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: “Linguistic textures”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Modulo formativo per i genitori
Titolo: “Tessiture sociali”

Dettagli modulo

Titolo modulo	“Tessiture sociali”

Descrizione modulo	Il modulo coinvolge quei genitori che spesso si collocano ai margini della interazione scuola-famiglia; intende aiutare le persone a superare i blocchi relazionali che provocano distanza sociale e presenta modelli comunicativi più adeguati ed articolati in lingua italiana, pur rispettando e valorizzando le differenti lingue d'origine. Si prevede una maggior frequenza delle madri dei minori svantaggiati e stranieri, in quanto esse sono le "naturali mediatrici" fra interno ed esterno della famiglia, fra i servizi sociali e quelli sanitari, fra mobilità migratoria e stabilità insediativa. Esse sono partner educativi fondamentali con cui concordare ambiti di intervento sul presente e sul futuro di ragazze e ragazzi; pertanto la possibilità di apprendere la lingua deve porle nella condizione di allacciare nuove relazioni e di divenire protagoniste di una vita sociale sempre più ricca di scambi e di rapporti allargati. In base alla scelta della reciprocità culturale, con l'aiuto di almeno due persone esperte in mediazione culturale, si fanno emergere e scambiare conoscenze inerenti tematiche quali: - la famiglia, i legami parentali e la pratiche di cura fra generazioni; - i servizi scolastici ed il lessico per capirsi fra alunni, genitori e insegnanti; - gli aspetti della propria e dell'altrui cultura materiale (cibo, abilità manuali, festeggiamenti …); - la "geografia" di qui e altrove, cioè la percezione del territorio e dei suoi abitanti, gli eventuali stereotipi ed "incidenti" interculturali, ecc.
Data inizio prevista	01/03/2017
Data fine prevista	08/06/2017
Tipo Modulo	Modulo formativo per i genitori
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE84801C
Numero destinatari	20 Famiglie/genitori allievi
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Attività di mediazione culturale
Target	

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Tessiture sociali"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: “Tessiture narrative”

Dettagli modulo

Titolo modulo	“Tessiture narrative”

Descrizione modulo	I moduli di scrittura biografica si sviluppano a partire dall'autobiografia, non solo come genere letterario, ma come opportunità che si applica ai campi del benessere individuale e delle relazioni d'aiuto, dell'educazione cognitivo-affettiva e della reciprocità interculturale. I laboratori permettono ai partecipanti di raccontarsi, di documentare la propria esperienza al passato e al presente, di scrivere con più motivazione, di pensare e riflettere meglio. Aiutati dall'educatore esperto e dal tutor i protagonisti dell'esperienza di apprendimento arricchiscono il loro bagaglio lessicale, migliorano l'elaborazione delle frasi, si esercitano nell'ascolto e affinano la lettura; contemporaneamente si prendono cura di sé e degli altri, ripensano ai cambiamenti della propria e dell'altrui identità, accrescono l'autostima e scoprono potenzialità inaspettate. Gradualmente ragazze e ragazzi passano dall'autobiografia alle storie di vita: raccolgono testimonianze orali e le trascrivono, leggono brevi biografie, affrontano racconti che collocano un vissuto individuale in un orizzonte più generale, in una comunità di persone, in una cultura locale o in una venuta da lontano. In questo contesto esperto e tutor si pongono come mediatori della comunicazione, facilitano lo scrivere proponendo esercizi, giochi, situazioni creative di carattere narrativo, sono attenti a quanto i soggetti possono aggiungere esplorando altri linguaggi, in connessione con le proposte dei laboratori espressivi.
Data inizio prevista	01/03/2017
Data fine prevista	08/06/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE84801C BSEE84802D
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	28 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 2 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione

Target	Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: “Tessiture narrative”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: “Tessiture narrative 2'

Dettagli modulo

Titolo modulo	“Tessiture narrative 2'

Descrizione modulo	I moduli di scrittura biografica si sviluppano a partire dall'autobiografia, non solo come genere letterario, ma come opportunità che si applica ai campi del benessere individuale e delle relazioni d'aiuto, dell'educazione cognitivo-affettiva e della reciprocità interculturale. I laboratori permettono ai partecipanti di raccontarsi, di documentare la propria esperienza al passato e al presente, di scrivere con più motivazione, di pensare e riflettere meglio. Aiutati dall'educatore esperto e dal tutor i protagonisti dell'esperienza di apprendimento arricchiscono il loro bagaglio lessicale, migliorano l'elaborazione delle frasi, si esercitano nell'ascolto e affinano la lettura; contemporaneamente si prendono cura di sé e degli altri, ripensano ai cambiamenti della propria e dell'altrui identità, accrescono l'autostima e scoprono potenzialità inaspettate. Gradualmente ragazze e ragazzi passano dall'autobiografia alle storie di vita: raccolgono testimonianze orali e le trascrivono, leggono brevi biografie, affrontano racconti che collocano un vissuto individuale in un orizzonte più generale, in una comunità di persone, in una cultura locale o in una venuta da lontano. In questo contesto esperto e tutor si pongono come mediatori della comunicazione, facilitano lo scrivere proponendo esercizi, giochi, situazioni creative di carattere narrativo, sono attenti a quanto i soggetti possono aggiungere esplorando altri linguaggi, in connessione con le proposte dei laboratori espressivi.
Data inizio prevista	01/03/2017
Data fine prevista	08/06/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM84802C
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	28 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 2 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione

Target	Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: “Tessiture narrative 2'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 19466)
Importo totale richiesto	€ 41.256,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Delibera collegio docenti	DELIB N 17
Data Delibera collegio docenti	18/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	DELIB N 43
Data Delibera consiglio d'istituto	20/10/2016
Data e ora inoltro	02/11/2016 17:36:07

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: "Tessiture ludico-sportive 2"	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: "Tessiture ludico-sportive"	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: "Tessiture espressive"	€ 10.164,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: "Linguistic textures"	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Modulo formativo per i genitori: "Tessiture sociali"	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: "Tessiture narrative"	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: "Tessiture narrative 2'	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Progetto TESSITURE"	**€ 41.256,00**	
	TOTALE PIANO	**€ 41.256,00**	**€ 45.000,00**