



# Istituto Comprensivo di Calvisano

Via San Michele, 102 - 25012 Calvisano

Tel. 030 968013 - Fax 0309988381 C.F. 94007010179

e-mail: [bsic84800a@pec.istruzione.it](mailto:bsic84800a@pec.istruzione.it) - [bsic84800a@istruzione.it](mailto:bsic84800a@istruzione.it) - web [www.iccalvisano.gov.it](http://www.iccalvisano.gov.it)

## PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Disciplina: **EDUCAZIONE MOTORIA** - Classe **SECONDA**

Scuola Primaria:

Insegnante:

### 1. PROFILO DI COMPETENZA disciplinare:

Il bambino è in grado di

- **padroneggiare il proprio corpo** con scioltezza nella sua relazione con lo spazio, il tempo, il ritmo in una pluralità di esperienze motorie, *riconoscendo* i comportamenti corretti da tenere negli ambienti frequentati ai fini della propria sicurezza e nel rispetto delle cose, *organizzando* movimenti nello spazio in relazione a sé e agli altri, *utilizzando* la mimica del volto e del corpo, *eseguendo* giochi d'imitazione e creando semplici forme di drammatizzazione con l'uso della musica;
- **praticare** attività sportive e giochi organizzati e combinati con la palla, con i cerchi, con piccoli attrezzi in forma individuale, a gruppi e a squadre; *collaborando*, *rispettando* l'avversario e *accettando* il giudizio di chi dirige il gioco o l'attività.

### 2. CONTENUTI E DOMANDE ESSENZIALI:

Casella di validazione da compilare a fine anno				CONTENUTI che verranno affrontati	DOMANDE ESSENZIALI	COMPETENZE TRASVERSALI attivate
*						
SVOLTO	NON SVOLTO	PARZIALMENTE				
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio				Cos'è un corpo armonico?		
			Orientamento spaziale			

<div><div></div><div></div><div></div></div>	Lateralizzazione	Fare spazio è perdere ?	Imparare ad imparare  Competenze sociali e civiche  Spirito di iniziativa  Consapevolezza ed espressione culturale
<div><div></div><div></div><div></div></div>			
<div><div></div><div></div><div></div></div>	Concetti topologici (dentro, fuori, sopra, sotto, destra, sinistra, vicino, lontano, di fronte, di lato, ...)		
<div><div></div><div></div><div></div></div>			
<div><div></div><div></div><div></div></div>			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva			
<div><div></div><div></div><div></div></div>	Posture del corpo		
<div><div></div><div></div><div></div></div>			
<div><div></div><div></div><div></div></div>	Giochi di imitazione		
<div><div></div><div></div><div></div></div>			
<div><div></div><div></div><div></div></div>			
<div><div></div><div></div><div></div></div>			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play			
<div><div></div><div></div><div></div></div>	Giochi con semplici regole		
<div><div></div><div></div><div></div></div>			
<div><div></div><div></div><div></div></div>			
3. ATTEGGIAMENTI /disposizioni della mente (max 2 )			
<div>➤ Persistere</div> <div>➤ Gestire l'impulsività</div>			
4. MODALITA' DI LAVORO			
<div>➤ Lavoro singolo, a coppie</div> <div>➤ Attività in cooperative, in peer to peer, in tutoring</div> <div>➤ Approccio esperienziale e laboratoriale</div>			
5. TEMPI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:			
<div>➤ Osservazione in itinere</div>			

Data programmazione

\_\_\_\_\_

L'insegnante

\_\_\_\_\_

\* L'insegnante indichi le motivazioni del parziale o mancato svolgimento di alcuni contenuti e/o relative abilità

.....  
.....  
.....

Data validazione

\_\_\_\_\_

L'insegnante

\_\_\_\_\_