

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

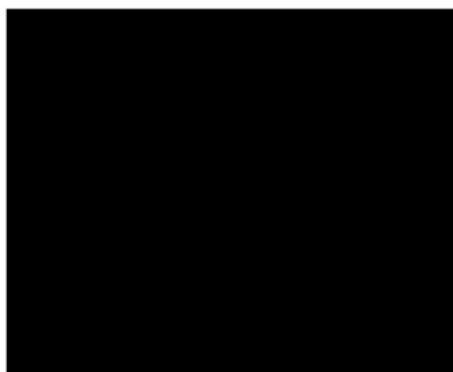


INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

BURLINI CRISTIAN



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1996
Scuola d'archi Pellegrino da montechiaro
Piazza Teatro Montichiari
Scolastico
Insegnante
Pianoforte, teoria, rievocazione e propedeutica

DAL 2000
Associazione Accademia Vivaldi Piazza Matteotti Carpenedolo

Scolastico
Insegnante e Direttore
Pianoforte, propedeutica, ritmica e Direzione dell'Accademia

Dal 2005 al 2010
Ente Filarmonico Desenzano del Garda
Via Agello Desenzano del Garda
Musicale
Titolare cattedra Pianoforte

- Date (da – a) Dal 2006 al 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Musica Franciscanum
 - Tipo di azienda o settore Musicale
 - Tipo di impiego Titolare cattedra Pianoforte
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Pianoforte
 - Date (da – a) Dal 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Fil. Desenzano del Garda
 - Tipo di azienda o settore Musicale
 - Tipo di impiego Titolare di cattedra
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto di propedeutica e musica in culla
 - Date (da – a) DAL 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'Infanzia Parrocchiale Novagli di Montichiari
 - Tipo di azienda o settore Scolastico
 - Tipo di impiego Educatore
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto di propedeutica alla musica
-
- Date (da – a) Dal 1999 al 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Infanzia Gaifami Treccani Montichiari
 - Tipo di azienda o settore scolastico
 - Tipo di impiego Esperto di musica
 - Principali mansioni e responsabilità Propedeutica alla musica
-
- Date (da – a) DAL 2000 AL 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Infanzia Maria Conti Dello
 - Tipo di azienda o settore Scolastico
 - Tipo di impiego Educatore
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto di Prodeutica alla Musica
-
- Date (da – a) DAL 2008 AL 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Infanzia Regina Margherita Gambara, Via Dante
 - Tipo di azienda o settore Scolastico
 - Tipo di impiego Esperto di musica
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto di propedeutica alla musica
-
- Date (da – a) DAL 2005 AL 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ic Ceresara MN Scuola Primaria
 - Tipo di azienda o settore Scolastico
 - Tipo di impiego Insegnante di musica
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto di Musica
-
- Date (da – a) DAL 2005 AL 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Infanzia Bettini Morandi Ceresara MN
 - Tipo di azienda o settore Scolastico
 - Tipo di impiego Esperto
 - Principali mansioni e responsabilità Educatore propedeutica alla Musica
 - Date (da – a) DAL 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Infanzia Villa Santa Maria Castiglione delle Stiviere

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scolastico Esperto di Musica Educatore di propedeutica alla musica DAL 2008 AL 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>IC Roverbella Scuola Primaria di Malavicina</p> <p>Scolastico Insegnante di Musica Esperto di Propedeutica DAL 2013 AL 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Infanzia Medole MN</p> <p>Scolastico Esperto di Musica Educatore di Propedeutica alla musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2012 al 2015 Ic Carpenedolo Scuola Primaria</p> <p>Scolastico Insegnante di propedeutica alla musica Esperto Musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 al 2015 Ic Calvisano Scuola Primaria</p> <p>Scolastico Insegnante di propedeutica alla musica Esperto di musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014 AL 2016 Ic1 Montichiari</p> <p>Scolastico Esperto di musica Propedeutica alla musica rivolta agli alunni Diversamente Abili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DAL 2016 AL 2018 Infanzia Maria Immacolata Carpenedolo</p> <p>Scolastico Educatore Esperto di >Propedeutica alla Musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2016 al 2017 Scuola Primaria Quinzano d'Oglio</p> <p>Scolastico Esperto di musica Insegnante di Musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>DAL 2016 AL 2018 Infanzia Collodi Castiglione</p> <p>Scolastico</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Esperto
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto di Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 2016 al 2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Infanzia Rodari Desenzano del Garda
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Esperto di propedeutica alla Musica
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	DAL 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	IC Calvisano Infanzia Viadana
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Educatore
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto di Propedeutica alla Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Infanzia San Giuseppe Montichiari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Esperto
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto di Propedeutica alla Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	DAL 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Ass. NYAME Chiari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Spettacolo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Insegnante di Musica
• Principali mansioni e responsabilità	Educatore di tecniche ritmiche e di improvvisazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2017 al 2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Ic Carpenedolo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Insegnante di musica e relatore corso di aggiornamento per insegnanti
• Principali mansioni e responsabilità	Specialista di Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	IC2 Montichiari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Esperto musica
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante musica progetto inclusione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	DAL 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuola Paritaria Tovini Kolbe
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Insegnante di musica Scuola Primaria
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto di Musica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1993 al 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica di Mantova
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica
 - Qualifica conseguita Diploma di Pianoforte equiparato alla Laurea Breve Maestro di Musica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) Dal 2000 al 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica di Mantova
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica
 - Qualifica conseguita Diploma di Musica Vocale da Camera, Laura breve Maestro di Musica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Agosto 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di interpretazione pianistica presso la Scuola Civica di Vasto (CH)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pianoforte
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Perfezionamento pianistico
- Date (da – a) Settembre 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Musica Pescaresc via dei Peligni Pescara
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pianoforte
 - Qualifica conseguita Diploma al Merito
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Perfezionamento pianistico

- Date (da – a) Luglio 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Propedeutica alla Musica
 - Qualifica conseguita Corso di Formazione 50 ore
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione
- Date (da – a) Luglio 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SIMEOS
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Propedeutica alla Musica

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Corso di Formazione 50 ore Attestato di frequenza riconosciuto P.I.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Gennaio 2002 Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona Propedeutica alla Musica Corso di Formazione 27 Ore Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione Luglio 2002 SIMEOS Propedeutica alla Musica Corso di Formazione 50 Ore Attestato di frequenza riconosciuto P.I.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Luglio 2003 Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona Propedeutica alla Musica Corso di Formazione 50 Ore Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione Luglio 2004 SIMEOS Propedeutica alla Musica Corso di Formazione 50 Ore Attestato di frequenza riconosciuto P.I.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Luglio 2003 Coro Pergolesi di Pergola (Pu) Musica Vocale da camera Attestato di Frequenza Perfezionamento Luglio 2004 Coro Pergolesi Musica vocale da camera Perfezionamento Attestato di Frequenza</p>

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Luglio 2005
Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 50 Ore
Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione
- Luglio 2006
SIMEOS
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 50 Ore
Attestato di frequenza riconosciuto P.I.
-
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Luglio 2007
Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 50 Ore
Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione
- Luglio 2008
SIMEOS
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 50 Ore
Attestato di frequenza riconosciuto P.I.
-
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Luglio 2011 e Luglio 2014
Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 37 Ore
Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione
-
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- A Febbraio e a Settembre 2015
Presso Accademia Vivaldi in Carpenedolo Corso di formazione per operatori musicali e insegnanti di ogni ordine e grado : “ la Musica come strumento didattico” “ dalla danza allo strumentario Orff” rispettivamente tenuti dal Prof. Ciro Paduano, e Prof.ssa Marcella Sanna.
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 20 Ore
Attestato di frequenza

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 24-25 Ottobre 2015 Zanica (BG)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ass. Milleunanota
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica per i Bambini da 0 a 36 mesi
 - Qualifica conseguita Formazione 10 ore
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Attestatodi frequenza.

- Date (da – a) Ottobre 2015 a Maggio 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “ MUSICA ON CULLA” Scuola popolare Donna Olimpia e O.S.I. (Orff Schulwerk Italiano) in Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica per i Bambini da 0 a 36 mesi
 - Qualifica conseguita Attestato di primo livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Attestato riconosciuto dalla P.I.

- Date (da – a) Novembre 2017 a Maggio 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “ MUSICA IN CULLA” Scuola popolare Donna Olimpia e O.S.I. (Orff Schulwerk Italiano) in Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica per i Bambini da 0 a 36 mesi
 - Qualifica conseguita Attestato secondo livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Attestato riconosciuto dalla P.I.

- Date (da – a) 8 e 9 settembre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “ MUSICA dal ORPO” SECONDO LIVELLO tot. 10 ore presso Associazione Milleunanota di Zanica (BG)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Secondo Livello Body Percussion
 - Qualifica conseguita Attestato secondo livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Ente accreditato MIUR

- Date (da – a) 13 e 14 Ottobre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SIMEOS (società della musica elementare Orff Schulwerk) di Verona 10 ore
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica e movimento con tuboing tenuto da Uirà Kuhlmann
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Ente accreditato MIUR

- Date (da – a) 27 e 28 Ottobre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “ MUSICA dal CORPO” TERZO LIVELLO di Body percussion tot. 10 ore presso Associazione Milleunanota di Zanica (BG)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio TERZO ed ultimo Livello Body Percussion
 - Qualifica conseguita Attestato Terzo livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Ente accreditato MIUR

LINGUA	inglese e francese a livello scolastico.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Sono in grado di gestire lezioni di propedeutica alla musica di gruppo a qualsiasi livello e " qualsiasi fascia d'età" al termine di ogni progetto realizzo uno spettacolo finale e/o open day, con i materiali proposti durante le lezioni.</p> <p>Insegnare pianoforte partendo da bambini dai 5 anni, preparare alunni per gli esami negli istituti musicali seguendoli anche nelle materie teoriche: teoria, solfeggio e armonia.</p> <p>Negli ultimi 2 anni ho organizzato in collaborazione con L'Accademia Vivaldi di Carpenedolo e " OSI" Orff Schulwerk Italiano di Roma, corsi di Formazione alla Musica dedicato a gli insegnanti di ogni ordine.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ho sempre avuto ottimi rapporti con tutti gli alunni e colleghi con cui ho lavorato cercando di diffondere la musica attraverso la mia passione e una formazione completa, rendendola accessibile a tutti e per tutti
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	<p>I La costanza nella frequenza di corsi di perfezionamento didattico mi hanno permesso di conoscere tutte le potenzialità" umane " della musica e di proporle, attraverso la Metodologia Orff Schulwerk : ritmica, body percussion, danza, canto, uso di tutto lo strumentario Orff e il flauto già nei primi anni di scuola primaria.</p> <p>Dal 1996 insegno regolarmente pianoforte nelle Accademie Musicali con bambini dai 5 anni in poi, i questi anni ho fatto partecipare a concorsi pianistici numerosi alunni ottenendo nelle rispettive categorie, parecchi primi premi e primi assoluti, in dettaglio nei concorsi di : Moncalieri, Sestri levante, Camaiore, Italian Pianist Talent, Livorno, Albenga, Brescia, Mantova etc.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Uso PC e buona capacità di navigazione.</p> <p>Utilizzo di Office, Windows, Finale, Muse score, Audacity.</p>
ULTERIORI INFORMAZIONI	Nel corso degli anni i miei alunni di pianoforte sono risultati vincitori in Concorsi Nazionali e internazionali (Sestri Levante 2017 e 2018, Moncalieri 2018, Livorno 2018, Villafranca 2018, Legnago 2018, Italian Piano Competition Milano 2018, Salò 2015, Lovere 2017, Brescia 2009,2010 ,) nel 2010, 2017 e 2018 premio didattica come migliore insegnante di Pianoforte, ed hanno superato brillantemente esami di Pianoforte, teoria solfeggio e Armonia presso i Conservatori di Mantova e Brescia
PATENTE O PATENTI	Patente B automunito
	Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/03

Il sottoscritto BURLINI CRISTIAN ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere. Autorizza inoltre il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 ed all'art. 13 del Regolamento EU 679/16 (GDPR).

Carpenedolo 29 Marzo 2022

IN FEDE
BURLINI CRISTIAN
